Guðrún Ingimarsdóttir er uppalin á Hvanneyri í Borgarfirði. Hún stundaði söngnám við Söngskólann í Reykjavík undir handleidslu Elínar Òskar Òskarsdóttur og lauk þaðan námi með hæstu einkunn. Guðrún hélt síðan til Lundúna þar sem hún stundaði söngnám hjá próf. Vera Rozsa um tveggja ára skeið. Àrið 1995 hóf hún framhaldsnám við einsöngvaradeild tónlistarháskólans í Stuttgart, hjá hinni heimsfrægu söngkonu Sylviu Geszty og í óperudeild skólans . Guðrún sótti allmörg söngnámskeið. Meðal kennara eru Robin Bowman, Janet Perry og Elly Ameling.
Síðan námi lauk hefur Guðrún starfað sem söngkona í Þýskalandi og fleiri löndum á meginlandi Evrópu.

Guðrún hefur tekið þátt í fjölmörgum óperuuppfærslum í Þýskalandi, Sviss, Englandi og Ìslandi. Meðal hlutverka sem hún hefur sungið eru: Despina í Cosi fan tutte, Blondchen úr Brottnáminu úr kvennabúrinu, Næturdrottningin úr Töfraflautunni, Gréta í Hans og Grétu, Titania í Álfadrottningu Purcells, Kurfürstin í Fuglafangara Zellers og Adele í Leðurblökunni.

Guðrún hefur komið fram á fjölda tónleika víða um Evrópu. Ber þar að nefna uppfærslur á Carmina Burana í útvarpsal útvarpsins í Frankfurt og í Istanbúl, jólatónleika í beinni útsendingu hjá Hessischer Rundfunk, tónleikaferð um Ìtalíu med Exultate Jubilate eftir Mozart og tónleikar í Bayerische Staatsoper svo að nokkur dæmi séu nefnd.

Ì flutningi kirkjutónlistar tekur Guðrún einnig virkan tátt. Hún hefur sungid Sálumessu Fauré´s in Sviss,Englandi, Portúgal og Tyskalandi. Sköpunina eftir Haydn Sálumessu Mozart´s, óratoríur og kantötur Bach´s.

Flutningur óperettutónlistar hefur einnig verið veigamikill í starfi Guðrúnar í Þýskalandi og hefur hún sungid á meira en 60 nýárstónleikum vítt og breitt um Þýskaland og Austurríki og verið sæmd heiðursorðu Johanns Strauss félagsins í Þýskalandi.

Guðrún hefur hlotið viðurkenningar fyrir söng sinn. Ber þar hæst að nefna að hún vann til verðlauna í alþjóðlegu Erika Köth söngkeppninni í Þýskalandi 1996.

Soprano Gudrun Ingimars was born in Iceland and began her vocal studies at the Reykjavik Voice Academy. She continued her studies in London at the Mayer- Lismann Opera Centre and was a student of Prof. Vera Rozsa. At the music conservatory in Stuttgart, Germany, she studied with Professor Sylvia Geszty and completed the Opera School there. She has attended masterclasses with Elly Ameling, Janet Perry, Robin Bowman and Siegfried Lorenz, among others. She also attended the Bayerische Theater Academy.

Her opera credits are many and varied. Some of her roles have included Romilda in „Xerxes“ under the conductor Sir Charles Farncombe, Gretel in „Hänsel und Gretel“, Fanny in „La Camiale di Matrimonino“, Despina in „Cosi fan tutte“, Blonde in „Die Entführung aus dem Serail“, Queen of the Night in „Die Zauberflöte“, Adele in „Die Fledermaus, Coraline in „Le Toreador“ , Kurfürstin in „Der Vogelhändler and Titania in „The Fairy Queen“. She is a well

known concert singer and has performed as a soloist in many countries in Europe with many different orchestras. These performances have included Fauré´s „Requiem“ in London, Switzerland, Portugal and Germany; „Carmina Burana“ in Spain, Germany and Turkey; „Exultate Jubilate“ in many cities in Italy and Germany.

Ms. Ingimars has also performed more than sixty operetta concerts around Germany and Austria and is a frequent guest soloist with the Johann Strauss Orchestra Wiesbaden and the Alt-Wiener Strauss Ensemble in Stuttgart. She has sung in the Bavarian Opera, the Stuttgart Opera and Markgräfliches Opera House in Bayreuth.

Ms. Ingimars received a special recognition at the International Erika Köth Competition. In her home country, Iceland, she has received recognitions from various cultural institutions.